

Caro Franco,

Passo di sovente a trovarti nella bottega vecchia con la speranza, e quasi sempre è così, di vederti intento a modellare la creta.

Fatu che? - Mah... an cin de esercizio... satu!... e nuovamente attento e penseroso, grande e grosso come sei, a manipolare, con le dita enormi, due piccoli piedi di ginnasta! E' la ragione quotidiana per scaricare dici, i nervi dopo la giornata di lavoro. Così fra una chiacchiera e l'altra ho avuto la fortuna di vedermi nascere intorno arlecchini, nudini da adolescente, tori infuriati, bassorilievi di Cristi, di don Chisciotte, di fraticelli, disegni pieni di cavalli possenti e di maternità così dolci... così per esercizio! Ma la cosa meravigliosa non è stata tanto quella di vedere nascere di volta in volta l'opera nella sua pura bellezza estetica quanto nel seguire l'evoluzione, l'innalzarsi del tuo spirito attraverso la materia e viceversa: vedere l'uomo compiersi pian piano nella realizzazione della sua vera Umanità attraverso i mezzi che gli sono fondamentalmente congegnati: il lavoro fisico nell'intelligenza della fantasia, dei sentimenti, dello smarrimento, della gioia. La partecipazione progressivamente cosciente a tutte queste cose che turbano tant'è la fatica con cui le si assimila, la coscienza che gli spazi davanti si ampliano sempre di più nella luce, sono la garanzia e la firma spirituale che si leggono di già nelle tue cose.

Perciò esse sono belle e non potranno che esserlo sempre di più.

Ti ringrazio

GIAN LUIGI SECCO



COMITATO D'INTESA  
TRA LE ASSOCIAZIONI  
VOLONTARISTICHE  
DELLA PROVINCIA DI BELLUNO

RISTORANTE AL BORGO  
G.S. CASTIONESE



con il patrocinio del  
COMUNE  
DI BELLUNO

# Festa al Borgo '98

Parco del Ristorante "Al Borgo" Anconetta - Belluno  
6 - 7 giugno



## Da Noi a Voi

Ognuno si senta costruttore di futuro.  
Nessuno viva come messo da parte.



Associazione  
Sala di Cultura  
"De Luca"

20 DISEGNI  
DI  
FRANCO FIABANE

dal 2 al 15 settembre 1995

LE FORNE DELLE COSE

Contenitori  
L'UTILITA' DEI CRUCI  
SIAMO FATTO DI QUESTO (Pare)  
Sostentamento circolari  
SELVA MARGINALE  
(Alberi) consi  
METAPOLOS, Necessarie

② - LE FORNE DEL CORPO

⑦ L'AMORE

POSTERI

DANZA

SPAT

SOPFERRENDI

⑫ GENEPOSITA

NOSTALGIE

STORIA DEL VINO

③ LE FORNE DELLA MENTE

⑮ L'ALTRA UMANITA' (noti) \*

PENSIERI STRANI

ILLUMINAZIONE

PIANI DI LUCE (Vocali ecc)

SCOPERTE

20 VOLTA LA CARTA LA XE FINIA

La S. V. è invitata alla vernice che si terrà  
alle ore **18.30** di **sabato 2 settembre 1995**  
presso la Sala di Cultura "De Luca"  
p.zza S. Lucano, 3 - Borgo Prà - Belluno

Introduzione alla mostra:  
prof. **Francesco Franchi**

**ORARIO D'APERTURA**

FERIALI 16.00 / 20.00  
FESTIVI 10.00 / 12.00 e 16.00 / 20.00

Settimanale Gior...  
15.9.91  
CULTURA

4

# Apprezzati venti disegni di Fiabane



Dal 2 al 15 settembre, Franco Fiabane è stato ospite dell'associazione "Sala di cultura De Luca", nella sala omonima di Borgo Pra, presentando venti apprezzati disegni che alla vernice erano stati illustrati dal prof. Francesco Franchi.

Inutile dire che l'esposizione di questo nostro artista - fra l'altro presente in numerose illustrazioni di volumi di poesie e di carattere popolari di vari scrittori - ha ottenuto incondizionato consenso da un folto pubblico di visitatori che hanno indugiato davanti ai disegni di Fiabane.



La S. V. è invitata alla vernice che si terrà  
alle ore **18.30 di sabato 2 settembre 1995**  
presso la Sala di Cultura "De Luca"  
p.zza S. Lucano, 3 - Borgo Prà - Belluno

Introduzione alla mostra:  
prof. **Francesco Franchi**

#### ORARIO D'APERTURA

FERIALI 16.00 / 20.00  
FESTIVI 10.00 / 12.00 e 16.00 / 20.00

#### Biografia

Franco Fiabane è nato a Belluno nel 1937 ed in questa città vive ed ha sempre operato fino ad oggi. La sua esperienza principale è quella della "bottega artigiana" cui ha partecipato da giovanissimo avendo come maestro il padre Berto, scultore di notevole talento. Da lui egli apprende i segreti delle antichissime tecniche di lavorazione e restauro delle pietre che poi sviluppa, con un supporto grafico di notevole spessore, passando indifferentemente anche al bronzo, al legno, alla terracotta, all'affresco con malta. Dal 1974, confortato da un crescente successo di pubblico e critica, inizia ad esporre le sue opere in Italia e all'estero. Tra le maggiori opere monumentali ricorderemo la "Resurrezione con Superstiti" e "Sant'Antonio" nella Chiesetta del Vajont, la "Madonna di Loreto" al Campo Aviazione di Belluno, il "Monumento agli Alpini" a Castion, gli "Alpini" sull'omonimo ponte a Belluno, il "Monumento ai Caduti per l'Ideale" a Soverzene, la "Deposizione" per una cappella gentilizia privata a Mogliano Veneto, il "Tabernacolo", l'"Annunciazione" e il "Crocefisso" nell'asilo di Bolzano Bellunese, la nota "Madonna Regina delle Dolomiti" che nel 1979 fu benedetta da Papa Giovanni Paolo II sulla cima della Marmolada e la successiva copia posta sulle Ande Argentine, il "Monumento Associazioni AVIS-AIDO" a Strà, l'"Angelo" nel Santuario del Nevegal, il monumento a Mons. Muccin a Longarone.

Nel 1984 ha esposto all'Istituto di Cultura Italiana di Colonia, seguita poi l'esposizione a Stoccarda, Aachen, Asti, Auronzo, Bari, Belluno, Bochum, Cervia, Cibiana, Colonia, Cortina d'Ampezzo, Dortmund, Fonzaso, Longarone, Oderzo, Jesolo, Padova, Ravenna, Roma, Sidney, Stoccarda, Spittal, Strasburgo, Venezia, Villa Simens.

Tra gli ultimi lavori da ricordare:  
"L'Altruismo" monumento nazionale ai 40 anni di Russia, "Tabernacolo e Ambone" nella Chiesa di Longarone arch. Michelucci, "Monumento alla Resistenza" Sedico, "Dall'acqua alla vita" monumento all'ecologia a Cervia, "Tu Uomo" scultura in legno al Museo Arte Moderna di Bochum, "La Famiglia" scultura in Pietra Rossa nella filiale di Baldenich della Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, "Cristo e i dodici apostoli" nella Chiesa degli Alpini Btg. Feltre, "Dante e Forese" Centro Dantesco di Ravenna, "Invito alla vita" a Domegge di Cadore, "Ieri, Oggi e Domani per la pace" Monumento a Creazzo, "Il Cristo Risorto" legno nella Chiesa di S. Giovanni Bosco a Belluno, "Maternità" legno al Municipio di Crocetta del Montello, le "Porte della Speranza" nella Chiesa di Lenti, bassorilievi "Usi e costumi ampezzani" per la Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona sede di Cortina, "Fontana di Coimirano" in pietra nel comune di Alano di Piave, ritratto del Prof. De Gironcoli nell'omonima clinica, le porte in bronzo della "Madonna del Piave" a Vas, "Monumento all'Emigrazione" a Belluno, "Fontana di Waldurn" in pietra a Waldurn, "Monumento all'Amore" bronzo a Cortina d'Ampezzo, monumento allo scultore Geremia Grandelis a Santo Stefano di Cadore, "Torso di Donna" in onice pakistano nella Cassa Rurale ed Artigiana del Bojon, altare e leggione nella chiesa della Brigata Alpina Cadore a Belluno; tra le Via Crucis si ricordano quelle di Pelos di Cadore in bronzo, nella chiesa di Sargnano in terracotta, nella chiesa di Ponte nelle Alpi in bronzo, legno e mosaico, quelle di Strà e del Nevegal in lavorazione; nel campo dell'affresco con malte colorate da citare "La Resurrezione" sulla parete centrale della chiesa di Col di Cugnàn. Trilogia della religione Indiana, "Le Beatitudini" nella chiesa di S. Giovanni Bosco a Belluno, i "Novant'anni di Patria, Lavoro e Religione" nella piazza di Sala.

Rilevante inoltre il lavoro di sculture, grafiche e affreschi su collezioni private in tutto il mondo; presente anche in numerose illustrazioni di volumi di poesie e di carattere popolare di vari scrittori.

Franco Fiabane opera a Belluno in Via Vittorio Veneto, 314  
tel. 0437/33837 e fax 0437/31058.

Settimo Giorno  
15.9.95

TURA

4

# Apprezzati venti disegni di Fiabane



Dal 2 al 15 settembre, Franco Fiabane è stato ospite dell'associazione "Sala di cultura De Luca", nella sala omonima di Borgo Pra, presentando venti apprezzati disegni che alla vernice erano stati illustrati dal prof. Francesco Franchi.

Inutile dire che l'esposizione di questo nostro artista - fra l'altro presente in numerose illustrazioni di volumi di poesie e di carattere popolari - ha ottenuto incondizionato consenso da un folto pubblico di visitatori che hanno indugiato davanti ai disegni di Fiabane.

LE FORNE DELL'ESSE

Conferito  
L'UTILITÀ DEI CRUCI  
SIAMO FATTO DI QUESTO (Pare)  
Sostentamento circolari  
SELVA MARGIALE  
(Alfieri) ☒ ☐  
METAFOROSI, Necromanzia

LE FORNE DELL'ESSE

⑦ L'AMORE  
POSTERI  
DANZA  
SARTI  
SOPFERENDI  
⑪ GENEROSITÀ  
NOSTALGIA  
STORIA DEL VINO

LE FORNE DELLA REATTA

15° L'ALTRA UMANITÀ (notte) \*  
PENSIERI STRANI  
ILLUMINAZIONE  
PIANI DI LUCA (Vociferice)  
SCOPERTE  
20° VOLTA LA CARTA LA X  
FINIA



Associazione  
Sala di Cultura  
"De Luca"

## 20 DISEGNI DI FRANCO FIABANE

dal 2 al 15 settembre 1995